



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2025

Instituto Antônio Ribeiro Brito de Cultura, Arte e Tecnologia – iCAT
CNPJ: 62.944.171/0001-26

1. Apresentação

Este Relatório de Atividades apresenta um panorama das ações desenvolvidas pelo Instituto Antônio Ribeiro Brito de Cultura, Arte e Tecnologia (iCAT) ao longo do ano de 2025. O documento reúne projetos, eventos, parcerias e resultados construídos de forma coletiva, com foco na promoção da cultura, da arte, da tecnologia e do conhecimento livre no território de Jacobina.

Mesmo com recursos limitados, o iCAT atuou como espaço de formação, convivência e inovação social, apoiado na participação comunitária, no voluntariado e em parcerias institucionais. Este relatório reafirma o compromisso do instituto com a transparência, a participação social e o fortalecimento de iniciativas que utilizam a cultura, a arte e a tecnologia como ferramentas de transformação social.

2. Identificação da Entidade

- **Razão Social:** Instituto Antônio Ribeiro Brito de Cultura, Arte e Tecnologia – iCAT
- **Nome Fantasia:** iCAT Hackerspace
- **CNPJ:** 62.944.171/0001-26
- **Sede:** Rua São José, nº 73, bairro Missão, Jacobina/BA
- **Data de Fundação (ATA):** 26 de Junho de 2025
- **Data de Registro (CNPJ):** 17 de Julho de 2025

3. Missão, Visão e Valores

Missão:

Democratizar o acesso ao conhecimento, à cultura, à arte e à tecnologia, por meio de práticas colaborativas, metodologias abertas e ações formativas que promovam inclusão social, cuidado comunitário, criatividade e fortalecimento da economia criativa local.

Visão:

Ser um espaço de referência em cultura, arte, tecnologia livre e inovação social no Piemonte da Diamantina, reconhecido por fortalecer redes comunitárias, ampliar oportunidades para jovens e promover desenvolvimento cultural, social e tecnológico no território.

Valores:

- Inclusão social e digital
- Acolhimento, cuidado e convivência comunitária
- Cultura e arte como direito
- Tecnologia livre, aberta e colaborativa
- Educação participativa e compartilhamento de saberes
- Sustentabilidade social, ambiental e econômica
- Respeito à diversidade cultural, identitária e ancestral



4. Estrutura Organizacional



4.1 Diretoria Executiva

- Presidente: Valessio Soares de Brito
- Vice-Presidente: Mailson Souza de Jesus
- Tesoureiro: Frederico Alvin Mota Araújo Barberino
- 1º Secretário: Ítalo César Dias de Carvalho
- 2º Secretário: Fagner Santana de Souza

4.2 Conselho Fiscal

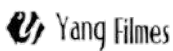
- Titulares: Analúcia Teixeira Soares; Daniel Costa Braz; Elicássia Guedes da Silva
- Suplentes: Patrícia Leitão Lopes; Paulo Sérgio Vieira dos Santos Jr.; Antônio Pablo Gomes dos Santos

4.3 Colaboradores

- Anauê Capoeira, Studio Luz, Luminart, Lila Gourmet, Arteiras, Recicla Jacobina e JacoGames;

4.4 Parceiros

- Luana Silva Advogada, Escrita Contabilidade, Yang Filmes, Maqsuel Design, Atualize, Cofo das Artes e Ten Internet





5. Contexto Geral do Exercício de 2025

O exercício de 2025 marcou o período fundacional do Instituto Antônio Ribeiro Brito de Cultura, Arte e Tecnologia (iCAT), caracterizando-se pela concepção, implantação e início efetivo de suas atividades em Jacobina. Foi um ano decisivo, no qual uma ideia coletiva se consolidou como espaço físico, institucional e de impacto social.

A concepção do iCAT teve início em 13 de março de 2025, com o anúncio público da proposta e o começo do processo de ideação coletiva sobre a identidade, os objetivos e a atuação do Instituto. Em abril, esse processo foi fortalecido por meio de uma vaquinha online e de ações colaborativas voltadas à reforma e adequação do espaço físico, concluídas em maio de 2025.

A inauguração oficial ocorreu em 12 de junho de 2025, com o apoio de colaboradores e parceiros, entre eles o grupo Anauê Capoeira, a Recicla Jacobina e a Lila Gourmet, além de outras parcerias estratégicas que contribuíram para afirmar o iCAT como um espaço comunitário desde o início de suas atividades. No campo institucional, 2025 também foi marcado por avanços relevantes. A reunião de fundação do iCAT ocorreu em 26 de junho de 2025, com a obtenção do registro de CNPJ em 17 de julho de 2025. Em 24 de dezembro de 2025, o Instituto recebeu o reconhecimento de utilidade pública através da lei municipal 2.118/2025 de Jacobina, consolidando sua legitimidade institucional.

Ao longo do ano, o iCAT realizou e sediou diversas atividades culturais, educativas e tecnológicas, em parceria com outras entidades. Destacam-se meetup sobre cidade do futuro realizado com o Sebrae, CDL e ACIJA, encontros do grupo Anauê Capoeira e o acolhimento da Caravana do Festival Estudantil de Artes Cênicas da Bahia (FESTAC), entre outras ações formativas e culturais.

Os principais desafios estiveram relacionados à construção simultânea da estrutura física, da base institucional e da agenda de atividades, em um contexto de recursos financeiros limitados. Ainda assim, o iCAT avançou de forma colaborativa e resiliente, consolidando 2025 como um ano de muitas realizações e preparação para um novo ciclo de crescimento e ampliação de impacto social.





6. Atividades Desenvolvidas em 2025

Em 2025, o Instituto Antônio Ribeiro Brito de Cultura, Arte e Tecnologia (ICAT) consolidou-se como um espaço comunitário de formação, criação cultural, inovação e inclusão digital em Jacobina. As ações desenvolvidas articularam cultura, tecnologia, economia criativa e educação popular, com forte impacto em crianças, jovens, mulheres e educadores do território. A seguir, apresentamos os principais projetos e programas executados no período.

6.1. Aulas de Capoeira – Parceria Anauê Capoeira

Objetivos: Promover a cultura popular, fortalecer a identidade afro-brasileira, estimular a disciplina, o respeito e a convivência comunitária por meio da capoeira.

Público atendido: Crianças e jovens do território.

Período de execução: 2025 (continuidade em 2026).

Principais resultados:

- Mais de 30 crianças e jovens atendidos regularmente.
- Realização do 1º Encontro de Saberes e Capoeira do Território.
- Evento com mais de 100 participantes, reunindo mestres, grupos culturais e a comunidade local.



6.2. Aulas de Música – Parceria Studio Luz

Objetivos: Estimular a formação musical, o desenvolvimento artístico e a expressão cultural de jovens, ampliando o acesso à educação musical.

Público atendido: Jovens do território.

Período de execução: 2025 (continuidade em 2026).

Principais resultados:

- Mais de 20 jovens impactados pelas aulas.
- Realização da 1ª Mostra de Música do ICAT, em dezembro de 2025.
- Fortalecimento da cena musical local e da autoestima dos participantes.





6.3. Ensaios Abertos de Dança – Grupo Luminart

Objetivos: Fomentar a dança contemporânea e popular, apoiar grupos artísticos locais e ampliar o acesso da comunidade a processos criativos.

Público atendido: Jovens, artistas e público em geral.

Período de execução: 2025 (continuidade em 2026).

Principais resultados:

- Realização de ensaios abertos no espaço do ICAT.
- Apoio à realização de apresentações artísticas dentro e fora do ICAT.
- Integração entre artistas, comunidade e espaço cultural.



6.4. Vitrine Colaborativa Minita Montenegro – Adm. Coletivo Arteiras de Jacobina

Objetivos: Fortalecer o empreendedorismo feminino, valorizar o artesanato local e estimular a economia criativa e solidária.

Público atendido: Artesãs do coletivo Arteiras de Jacobina e público consumidor local.

Período de execução: 2025.

Principais resultados:

- Mais de 20 artesãs participando da vitrine colaborativa.
- Ampliação da visibilidade e da geração de renda para as artesãs.
- Fortalecimento do empoderamento feminino e da economia criativa local.



6.5. Oficina de Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos – Projeto JacoGames (PNAB)

Objetivos: Promover a formação em tecnologia e cultura digital, introduzindo jovens ao desenvolvimento de jogos eletrônicos e à lógica da programação.

Público atendido: Jovens estudantes e interessados em tecnologia.

Período de execução: 2025 (continuidade em 2026).

Principais resultados:

- Cinco turmas formadas, com cerca de 60 inscritos.
- Conclusão do Módulo 1, com foco na plataforma Scratch.
- Planejamento do Módulo 2, com uso do motor Godot, para 2026.
- Previsão de conclusão e apresentação final dos jogos em maio de 2026.



6.6. Metareciclagem – Parceria com a Recicla Jacobina e o CETEP

Objetivos: Promover inclusão digital, educação técnica e sustentabilidade, por meio do reaproveitamento de equipamentos eletrônicos descartados.

Público atendido: Estagiários do curso técnico de Informática e comunidade beneficiada pelos equipamentos reconicionados.

Período de execução: 2025 (*permanente*).

Principais resultados em 2025:

- Triagem de computadores considerados lixo tecnológico.
- Reconcionamento de 20 computadores.
- Participação de 8 estagiários, todos com aproveitamento e conclusão do curso.
- Inserção de 2 estagiários no mercado de trabalho.
- Fortalecimento da formação prática e da consciência ambiental.



As atividades desenvolvidas em 2025 reforçam o papel do ICAT como um espaço de inovação social, cultura, tecnologia e formação cidadã, com impacto direto no território e perspectivas de ampliação das ações em 2026.

6.7 Eventos, Mostras e Encontros

Ao longo de 2025, além dos projetos contínuos, o ICAT realizou e apoiou eventos, exposições, encontros comunitários, oficinas, mostras culturais e atividades tecnológicas, fortalecendo a circulação de saberes, a vida cultural e o acesso ao conhecimento no território.

Exposição do Artista Joedi Makson Costa Moreira

Exposição do artista visual e historiador Joedi Makson Costa Moreira (@joedimakson), natural de Jacobina (Junco). A mostra apresentou pinturas a óleo que exploram o universo onírico e surreal, com figuras híbridas em diálogo com elementos da natureza, valorizando a produção artística local.



Exposição Permanente “Cortinas de Jacobina”

Instalação permanente composta por cortinas produzidas a partir de fotografias antigas de Jacobina, doadas por Luciano da Imagem. A ação fortalece a memória visual da cidade e transforma o espaço do ICAT em local vivo de arquivo e história.



MeetUp “Cidades do Futuro: Como desenvolver territórios usando tecnologia” – 21/08

Hospedagem do MeetUp ministrado por Mateus Couto, especialista em ecossistemas de inovação, em parceria com o Sebrae Jacobina, Governo da Bahia, CDL Jacobina e Acija. O encontro reuniu cerca de 50 participantes para debater desenvolvimento territorial e tecnologia.



Caravana FESTAC – 25 e 26/08

Hospedagem da Caravana FESTAC, projeto itinerante de formação cultural, com oficinas gratuitas de produção e mediação cultural para jovens, promovendo intercâmbio e fortalecimento da cena estudantil de teatro na Bahia.



Encontro de Saberes Ancestrais – Anauê Capoeira – 06/09

Realização do Encontro de Saberes Ancestrais do grupo Anauê Capoeira, com condução do Contra-Mestre Sterlle Mayune, fortalecendo a cultura afro-brasileira, os vínculos comunitários e a transmissão de saberes tradicionais.



Oficina de Pintura, Artes Plásticas e Costura Criativa – 20/09

Oficina ministrada por Tainã Milena e Natiele Coutinho, envolvendo formação artística, contextualização histórica e confecção de peças autorais, ampliando o acesso às artes visuais e manuais.



Seminário de (Multi)Letramentos, Educação e Tecnologias – UNEB – 24/09

Participação do iCAT no IV Seminário de (Multi)Letramentos, Educação e Tecnologias, debatendo hackerspaces, conhecimento livre e autonomia tecnológica, fortalecendo o diálogo entre universidade e território.





Oficina de Impressora 3D – 24/09

Realização de oficina de apresentação e tira-dúvidas sobre impressora 3D, mediada por Victor Luz, ampliando o acesso à fabricação digital e à cultura maker.



Feiras de Artesanato Arteiras de Jacobina – Setembro a Novembro

Apoio à realização de 10 feiras de artesanato em diferentes pontos da cidade, com participação de mais de 20 artesãs, fortalecendo o empreendedorismo feminino e a economia criativa local.



Oficina de Embalagens Personalizadas – 08/10

Oficina ministrada por Sirlene Bruno, artesã do coletivo Arteiras de Jacobina, voltada à criação de embalagens customizadas, contribuindo para a qualificação e valorização dos produtos artesanais.





Campanha de Arrecadação de Brinquedos – Projeto Criança Feliz – 10/10

Ação de arrecadação de brinquedos novos e usados realizada no iCAT Hackerspace, em parceria com a Associação da Vila Feliz e artesãs locais, com o objetivo de promover a solidariedade e presentear crianças da comunidade no Dia das Crianças.



Encontro Territorial Rumo à COP30 – 31/10

Apoio à realização do Encontro Territorial Rumo à COP30, reunindo representantes da sociedade civil, academia e movimentos sociais para dialogar sobre clima, território e o futuro das águas no Semiárido.



Encontro sobre o PNAB Bahia – Ciclo 2 – 27/11

Realização de encontro formativo com Zaife Freitas, Conselheiro Estadual de Cultura, orientando agentes culturais sobre os editais do PNAB Bahia – Ciclo 2 e fortalecendo a organização cultural local.





1ª Mostra de Música do iCAT – 13/12

Mostra realizada em parceria com o Studio Luz, reunindo alunos, familiares e comunidade para celebrar os processos formativos em música desenvolvidos ao longo do ano.



Lançamento do Projeto “SerTão Livre”

Lançamento da mini-biblioteca aberta e de acesso livre *Sertão Livre*, viabilizada a partir da doação do acervo da Sertão Livraria & Café Jacobina, ampliando o acesso à leitura e ao conhecimento no território.



Atividades de Metareciclagem – Formação de Voluntários

Realização de orientações e formações para voluntários em manutenção de computadores e introdução à eletroeletrônica, fortalecendo a inclusão digital, a sustentabilidade e a educação técnica comunitária.





7. Público Atendido

As ações do ICAT em 2025 atenderam principalmente crianças, adolescentes, jovens e adultos do município de Jacobina e do território do Piemonte da Diamantina. O público beneficiado incluiu estudantes, artistas, artesãs, educadores, jovens em situação de vulnerabilidade social, coletivos culturais, agentes comunitários e pessoas interessadas em cultura, tecnologia, educação, economia criativa e sustentabilidade. As atividades foram realizadas tanto no espaço do ICAT quanto em diferentes pontos da cidade, fortalecendo o vínculo com o território.

Ao longo do ano, estima-se o atendimento direto de aproximadamente **300 pessoas**, considerando participantes regulares de projetos, oficinas, cursos e eventos, além de um público indireto superior a **1500 pessoas**, alcançadas por mostras, feiras, exposições e apresentações públicas. O acesso às atividades ocorreu de forma **gratuita ou colaborativa**, com critérios abertos, priorizando moradores do território, jovens, mulheres, estudantes da rede pública e participantes indicados por parceiros comunitários, garantindo inclusão, diversidade e participação social.

8. Parcerias e Articulações Institucionais

Em 2025, o ICAT construiu e fortaleceu uma ampla rede de parcerias com órgãos públicos, instituições de ensino, escolas, coletivos culturais, organizações da sociedade civil e iniciativas locais. Destacam-se as parcerias com a Prefeitura Municipal de Jacobina, em especial a Prefeita Valdice Castro, e com a Câmara Municipal de Jacobina, especialmente o Presidente Noelson Oliveira e o Vereador Maurício Moraes. Também foram fundamentais as articulações com a ACAB – Associação Cultural Asa Branca, Associação da Vila Feliz, Espaço Ana Pinho, Colégio Didático, o CETEP Piemonte da Diamantina II, com destaque para o Prof. Luís Sacramento, e o IFBA, por meio do Prof. Yuri Bastos Wanderley, fortalecendo ações nas áreas de cultura, educação, tecnologia e inclusão social.

O sucesso das atividades realizadas em 2025 contou ainda com a parceria e o apoio direto de Luana Silva Advogados, Yang Filmes, Lila Gourmet, Studio Luz, Arteiras, LuminartTen Internet, Atualize, Escrita Contabilidade, Livraria Sertão, Família Minita Montenegro, Maqsuel Design, Cofo das Artes, Recicla Jacobina e Anauê Capoeira, além do apoio de empresas e empreendedores locais como Grupo Ouro Ferro, Ouro Portas, Império Parafusos, GM Material de Construção, DK Metalúrgica, LIZ Vidraçaria, Delly Pães, Simônica Vidros, Verdes Mares, Comcesil, Madeireira Simônica, Fernando da Morel e Ótica Imagem. Soma-se a esse esforço coletivo a contribuição solidária de mais de 40 pessoas que doaram por meio de uma vaquinha online, demonstrando o apoio da comunidade e tornando possível a consolidação e o funcionamento do ICAT em 2025.

9. Comunicação e Mobilização Social

Em 2025, a comunicação institucional do ICAT teve como foco principal o uso de **redes sociais e canais digitais de fácil acesso**, com destaque para o **Instagram**, utilizado como meio oficial de divulgação das atividades, e para **grupos de WhatsApp**, que cumpriram papel



fundamental na mobilização comunitária, no convite para eventos, oficinas e encontros, e no diálogo direto com participantes e parceiros. A produção de conteúdos priorizou linguagem simples e direta, com cards, fotos, vídeos curtos e textos informativos sobre projetos, eventos e ações desenvolvidas ao longo do ano.

Além das plataformas digitais, o ICAT contou com o apoio de **mídias locais**, especialmente das rádios **Serrana FM, Clube FM, Jacobina FM e Rádio Jaraguá Gospel FM**, que contribuíram para ampliar o alcance das informações junto à população. Também houve repercussão em **sites e blogs locais e regionais**, com destaque para *diariodachapada.com.br*, *maispolitica.com.br*, *celionoticias.com.br*, *augustourgente.com.br*, *jacobina24horas.com.br* e *ottomorennoticias.com*, fortalecendo a visibilidade pública das ações e a mobilização social em torno das iniciativas do ICAT.

10. Resultados e Impactos

As ações desenvolvidas pelo ICAT em 2025 geraram impactos sociais, culturais, educacionais e tecnológicos significativos no território de Jacobina. Do ponto de vista social e cultural, as atividades ampliaram o acesso à cultura, à arte e ao conhecimento, fortaleceram a identidade local e valorizaram saberes tradicionais e contemporâneos. Crianças, jovens, mulheres e coletivos culturais encontraram no ICAT um espaço seguro de convivência, expressão, aprendizado e participação, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos comunitários e da organização social.

Em termos quantitativos, estima-se o envolvimento direto de cerca de **300 participantes** em projetos, oficinas e formações, além de um público indireto superior a **1500 pessoas alcançadas por eventos, mostras, feiras e apresentações públicas**. As ações contribuíram para o desenvolvimento de competências artísticas, culturais, digitais e técnicas, com destaque para música, capoeira, artes visuais, economia criativa, manutenção de computadores, programação e desenvolvimento de jogos. No campo da inovação social e tecnológica, o ICAT consolidou-se como espaço de experimentação, inclusão digital e tecnologia social, promovendo soluções colaborativas, práticas sustentáveis e novas perspectivas de formação e geração de oportunidades para o território.

11. Desafios e Aprendizados

Em 2025, um dos principais aprendizados do ICAT foi reconhecer que grande parte das ações só foi possível graças ao **voluntariado**. Pessoas dedicaram horas, dias, semanas e até meses para que projetos, eventos e formações acontecessem, demonstrando forte compromisso comunitário. Nesse processo, o ICAT fortaleceu laços de confiança, cooperação e cuidado coletivo. Registramos aqui nosso agradecimento especial a **Alberto Maciel, Ana Pinho, Analucia Teixeira, Angela, Arthur Maia, Aurélio Heckert, Carlos Eduardo, Cátia Sintra, Edinéia, Elicassia Guedes, Fagner Santana, Fred Alvin, Ítalo Carvalho, Laedson Oliveira, Leide Ribeiro, Zenaide Santos, Luciano da Imagem, Mailson Zuri Akin, Prof. Raimundo Jesus, Rainha Dalva Cleunice, Rainha Isabel, Rosa, Sirlene Bruno, Victor Guirra, Victor Luz** e a muitas outras pessoas que contribuíram de diferentes formas ao longo do ano.



O principal desafio enfrentado foi a **burocracia e a captação de recursos financeiros**, fundamentais para avançar na profissionalização das ações e na melhoria da infraestrutura do espaço. Ainda são necessárias adequações como melhor ventilação, acessibilidade e condições estruturais, além do reconhecimento e da **remuneração justa de atividades profissionais** que hoje dependem do trabalho voluntário. Esses desafios reforçaram a importância de fortalecer a gestão institucional, ampliar parcerias e buscar sustentabilidade financeira para garantir a continuidade e o crescimento do ICAT nos próximos anos.

12. Perspectivas para 2026

Para 2026, o ICAT tem como diretriz central a **continuidade e o fortalecimento das ações desenvolvidas em 2025**, mantendo os projetos formativos nas áreas de cultura, arte, tecnologia, economia criativa e inclusão digital. Está prevista a organização de um **calendário permanente de atividades**, com a realização de **ao menos uma oficina por mês** e a **hospedagem de eventos trimestrais de conhecimento aberto e livre**, alinhados aos objetivos institucionais e ao Calendário Institucional 2026.

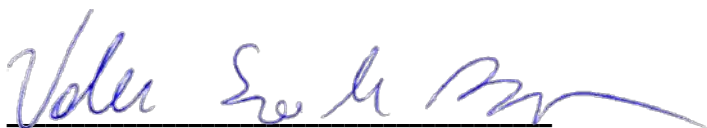
Entre as novas prioridades, o ICAT pretende **implantar um jardim vertical**, fortalecendo seu papel na **educação ambiental e sustentabilidade**, além de **ampliar a biblioteca comunitária Sertão Livre**, incentivando o acesso à leitura e ao conhecimento. Também estão previstas a criação e o início de **novos projetos voltados à literatura, cinema, arte e tecnologia**, ampliando o impacto cultural, educativo e social do ICAT no território e consolidando o espaço como referência comunitária em inovação social e cultural.

13. Considerações Finais

O ano de 2025 marcou a consolidação do ICAT como um espaço comunitário de cultura, arte, tecnologia e conhecimento livre em Jacobina. Mesmo diante de desafios estruturais e financeiros, o instituto desenvolveu ações relevantes, sustentadas pela participação social, pelo voluntariado e por uma ampla rede de parcerias, alcançando impactos sociais, culturais e educacionais significativos no território.

O ICAT reafirma seu compromisso com a transparência, a participação social e a gestão aberta, mantendo o diálogo permanente com a comunidade, parceiros e apoiadores. Seguimos acreditando na cultura, na arte e na tecnologia como instrumentos de transformação social, capazes de fortalecer vínculos, ampliar oportunidades e contribuir para um desenvolvimento mais justo, democrático e sustentável.

Jacobina/BA, 12 de Janeiro de 2026.



Valessio Soares de Brito
Presidente – ICAT